



తుక్కారామ్

Printed through the Publishing Agents,
H. V. Krishna & Co.,
Chintadripet, Madras.

ఉ పో ధ్వా త ము



భారతవర్షము మహాపురుషులకు లీలా క్షేత్రము.

ప్రతియుగమందును, భక్తులు, జ్ఞానులు, కవులు, రాజ్యతంత్రనిపుణులు, ర్యాజసంస్థాపకులు, ధర్మోద్ధారకులు జనించి భారతవర్షమును బవిత్రవంతముగ నొనర్చియున్నారు. ఈమహాపురుషుల ముఖ వినిస్మృత వాక్యమృత ప్ర వా హ ము లు, కృష్ణ, గోదావరి, తుంగభద్ర, మొదలగు మహానదులవలె, భారతీ యుల హృదయక్షేత్రముల యందుఁ బ్రవహించుచు, అమృతఫలంబులను ఫలింపజేయుచున్నవి. ఋగ్వేదకాలము. మొదలు, నేటివఱకును గల సంస్కృత వాఙ్మయమంతయు, ధర్మభావపూరితమై యుండుటయే గాక, ఆధునికసాహిత్యము లన్నియు, ధర్మభావోద్దీపకములై, జాతీయ సాహిత్యమునకుఁ గల్పితరువులై, యలరారుచున్నవి. హిందీభాషయందు తులసీదాసుని

యొక్కయు, వంగభాషయందు రామప్రసాద సేనుని
యొక్కయు, అరవభాషయందు తిరువల్లువయొక్కయు,
ఆంధ్రభాషయందు వేమనయోగి, బమ్మెరసోతనామా
త్యుడు, త్యాగరాజ స్వాములయొక్కయు, భక్తిరస
పూరితమగు, కవితతోఁగూడిన పద్యములును, స్త్రీనలును,
ఆయా జాతీయులందఱు కానందమును గలిగింపుచు,
ప్రేమారాజ్యమున కాకర్షింపుచున్నవి. ఆయా దేశ
ముల యందు జనించి, జాతీయతయందు మిడి మిడి
భూతమైయున్న, భక్తితత్వము నుద్దీపింపఁ జేసిన మహా
భక్తులు, తమ తమ యిష్టదేవతల నుద్దేశించి చేసిన
స్తుతి ప్రార్థనలతోఁ గూడిన కవిత్యమును, నేఁడు లక్షల
కొలది మానవులు పాడుచు హృదయతాపములఁ
బాసి, శాంత, దాస్య, స్నేహ, వాత్సల్య, మధుర
భావములంజొచ్చుచున్నారు.

పదునేడవశతాబ్దము, ప్రశంభమునందు తు
కారాముడు జన్మించెను. ఈశతాబ్దమునందు, ఆర్యా
వర్తము మహావిప్లవమునకు లోనైయుండెను. తలిదం
డులను జెఱసాలయందిడి, సోదరులలోఁ గొందఱినిఁ
జంపించి, ఔరంగజేబు భారతవర్ష సామ్రాజ్య వీరము
నధిస్థించెను. ఈతఁడు ముప్పదికోట్ల హిందువులను,

శతాబ్దము మధ్యభాగమునందు మహాబలశౌర్యధుర్యుడగు శివాజియు, జ్ఞానసంపన్నుడగు రామదాసస్వామియు, భక్తాగ్ర గణ్యుడగు తుకారాముడును, తమ తమ ధర్మములను నిర్వహింపుచుండిరి. సమగ్రభారతవర్షమునం దంతటను, సవశక్తిని వ్యాపింపజేయుటకు, భగవానుఁ డీమువ్వరను సృజించెనని చెప్పినను జెప్పునొప్పు. వ్యక్తిగత జీవనమునకు వలెనే, జాతిగత జీవనమున కపుడపుడు సుయోగము సంభవింపుచుండును. అప్పుడు జాతియొక్క ప్రతివిషయమందును కల్యాణోన్నతి లక్షితంబగును. మహాబలుడగు ఛత్రపతి శివాజీ మహారాజుయొక్క మహారాష్ట్ర సైనికగణము దిబ్బిండలములు ప్రతిధ్వనించు నట్లు రణవిజయనినాదములు చేయు నప్పుడు, తుకారాముని విరచితమగు, అభంగములు లక్షలకొలది మహారాష్ట్రులను, దేశభక్తి పూరితులుగ నొనర్చుచుండెను.

శివాజీ బాహుబలమునను, బుద్ధిశాలమునను, మహారాష్ట్రసామ్రాజ్యమును స్థాపించెనని కొందఱు చరిత్రకారులు వ్రాసినవ్రాతలు, భ్రమ ప్రమాదములకు లోనై యున్నవి. ఒక్కబాహుబలము మీదనే నిర్భరపడి, జాతీయజీవనమును బ్రతిష్ఠాపించుట, యసం

తుకారాము చరిత్రము



మొదటి ప్రకరణము

మహారాష్ట్ర సామ్రాజ్యలక్ష్మికి మందిరంబు నాం
బరంగిన, పూనాపట్టణమునకు వాయవ్య
మూలయందెనిమిది క్రోసుల దూరమందుండ, ఇంద్రాచీ
నదీ తటమున “దేహూ” యను గ్రామము గలదు. ఆ
గ్రామమునందు “మోరే” యను ఉపాధిగల ప్రాచీన
మరాఠీకుటుంబము నివసింపుచుండెను. వీరు శూద్రులు.
వాణిజ్యమే వృత్తిగాగల నీవంశీకులు, ఆదేశములోని
యుచ్చపదస్థులగు మరాఠీవారితోడే సంబంధ బాంధ
వ్యములు గలిగి గణనకెక్కి యుండిరి. ఈమోరే వం
శమునందు క్రీ ౧౩౦౭ - ౧౩౦౮ వ వత్సరముల మధ్య
సహిష్ణుతాదురంధరుడును, స్వార్థత్యాగియు నిష్ఠాగరి
ష్ఠుడును, భక్తశిఖామణియు నగు తుకారాముడు
జనించెను.

పిమ్మట, నొకానొక దినమున, స్వప్నమునం దాయన
 ప్రత్యక్షమై చెప్పినవిధముగా, దేహుగ్రామ సమీప
 మందలి మామిడితోటలో, విఠోబా (విష్ణు) విగ్రహము
 దొరకెను. ఆ విగ్రహమునకు ఇంద్రదానీ నదీ తీరమున,
 దేవాలయమును గట్టించి అందు భక్తి పరవశుడై
 పూజార్చనలను జేయుచుండెను. విశ్వంభరుని భార్య
 యగు ఆమాబాయి భక్తిసేవా తత్పరమై యుండెను.
 ఆ దంపతుల జీవనమునందే భక్తిబీజము మొలకెత్తిను.
 వారికి తుకారాముడు సప్తమ పురుషుడు. ఈ భక్తా
 వతంసుని తండ్రిపేరు బోల్లోబా. చాల దినములనుండి
 యీవంశమునందు వచ్చుచున్న సద్గుణము లీయన
 యందు సంపూర్ణముగ వికసించెను. భక్తిపరాయ
 నుడును, సేవానిరతుడునగు “బోల్లోబా” నిరతాన్న
 దాతమై, సమస్తప్రాణులయందును, దయయు, శాంతి
 మును గలిగి ప్రవర్తింపుచు, కోపత్నాపము లెఱుంగక,
 అన్యతము వంకబోక, సన్మార్గపథమున నడుచుచుం
 డెను. తుకారాముని తల్లి, కనకాబాయి. ఈమెపతి
 భక్తి పరాయణయు, సచ్చరిత్రయు, భక్తురాలునై
 యుండెను.

మునం దనుదినమును హరిభజనయు, భగవత్ప్రసంగమును జరుగుచుండెను. ఇందువలన తుకారాముఁడు, భక్తులతోఁగూడి సంకీర్తన సల్పుచు, నృత్యముఁజేయుచుండుటవలన, బాల్యముననే యీయన హృదయ తేత్రమునందు భక్తిభీజములు మొలకలెత్త నారంభించెను. యుక్తవయస్సురాఁగానే బోల్లొబా యాడంబరముగ పుత్రికాపుత్రులకు వివాహములొనర్చెను.

పెద్దకుమారునకు సంసార మప్పగించి, మిగత జీవిత కాలమును, శాంతముగఁ గడప వలయునని బోల్లొబా తలంచెను. కాని బాల్యమునుండియు సంసారసుఖములయందు దనురాగములేని “ శాజీ ” సంసార నిర్వహణభార గ్రహణమున కంగీకరింపకుండుటవలన, సంసార నిర్వహణభారము మన కథానాయకుని స్కంధముపైఁ బడెను. తుకారాముఁడు బాలుఁడైనను పిత్రాష్టోల్లంఘనము చేయఁజాలక, సంసార నిర్వహణ కార్యమునకుఁ బూనుకొనెను. అప్పటికి తుకారాముని వయస్సు పదుమూడు వత్సరములు. ఐనను, బహు సమర్థతతోఁడ సంసార కార్యములను నిర్వహింపుచు, కుల పరంపరాగత వ్యాపారమునందు తీతఁడు విశేష ప్రతిష్ఠ నార్జించి గొప్పగొప్ప ధనికుల విశ్వాసమునకుఁ బొత్తుఁడై, ధనమును గణింపుచుండెను.

నేకమై తుకారాముని యాధ్యాత్మికోన్నతి ప్రచయత్నము
కుఁ గాలము దొరక నీయకుండెను. భావికాలోస్పృతికి
విపత్తులు సోపాన ప్రాయములు గదా? సాధారణముగ
దాడిద్రవ్యము, విపత్తులు, ఉన్నత భావముల సణచివే
యించుచుండును. కాని కొంతమంది పక్షమున సవి
యమృతవృష్టియై సద్భావమును మొలకలను వృద్ధి చేయు
చుండును. బాల్యమునుండియు మహావైశ్వర్యములతోఁ
దులఁదూగు సంసారమునందు పెరిగిన తుకారామునకు
కష్టములు దెలియుటెట్లు? తలిదండ్రులు జీవించియున్నంత
కాలము తుకారామునకు సంసార మానందసాగరమై
యుండెను. కాని తలిదండ్రులు గతించఁగానే యాయన
జ్ఞాననేత్రము లున్నీలితము లయ్యెను. సుచరిత్రుఁడును
వినయశీలుఁడును, సంసార కార్యనిర్వహణ చతురుఁడు
నగు, తుకారాముఁ డందఱకంటెను, తలిదండ్రుల ప్రేమ
కెక్కుడు పాత్రుఁడై యుండుటవలన, దలిదండ్రుల
మృత్యువాతని కతిదుఃఖకరఁడై యుండుట సహజము
గదా? తుకారాముని జ్యేష్ఠసోదరుఁడగు “శాస్త్రీ”
సంసారమునం దుదాసీనుఁడగుట వలన సంసార భారము
తుకారాముని తలపైఁబడెను. ఇట్లు కొంతకాలము గడ
చియుఁ గడువకమునుపే జ్యేష్ఠసోదరుని భార్య మరణిం

మరంద పానమత్తులై, ప్రవర్తితురచుటరు చరిత్రలు
 వేయినోళ్ళచుద్ధోషింపుచున్నవి. ఈశ్వరప్రేమయందాత్మ
 విస్మృతి, యెల్లరకును లభ్యముగాదు. కాని రాజ్య
 యగు జనకుడు మొదలగు కొందఱు మాత్రమే, సం
 పదయందుండియు, భగవంతుని యు దాసత్వగలిగి
 యుండిరని వినుచున్నాము. దాదాపుగా భక్తులందఱు
 కష్టములవలన నైరాగ్యమును, నైరాగ్యమువలన భక్తిని
 పొందియుండిరని వివిధగ్రంథముల యందు వర్ణింపఁబడి
 యున్నది. మానవజీవితమునందు, విపత్తు లపరిహార్య
 ములు. కష్టములు గలుగుటవలన నెల్లరకుఁ బ్రేమలా
 భము చేకూర దనుట నిక్కువము. సముద్రము నందు
 దుముకు వారిలో ననేకులకు నత్తగుల్లులును, ఒక రిద్ద
 ఱకు రత్నములును లభించు విధముననే, సంసార సాగర
 మునందుఁ బడిపోవు కొట్లకొలఁది మానవులలో, స్వల్ప
 సంఖ్యాకులకు మాత్రమే భగవత్ప్రేమ లభ్య మగుచుం
 డును. కాని సంపదలయందుఁ గాని, ఆపదలయందుఁ
 గాని, ఈశ్వరుని చూచుచుండుట కలవడిన వారెప్పు
 డును, ఈశ్వరుని ప్రేమనుండి వంచింపఁ బడరనుటకు
 పురాతనవాఙ్మయమే సాక్ష్యము. తలదండ్రులు గతించు
 టయు, పోదరుడు దేశాంతర గతుడగుటయు, ధన

కాని కృతకృత్యుఁడుకాఁ జాలఁడయ్యె. తదుపరి చిల్లర వస్తువులమ్ముమకాణమును బెట్టెను. “కాని దానియందు గూర్చుండి విరామములేక హరిభజనచేయుచు బేర గాండ్రు వచ్చినప్పుడు వీరిచ్చిన ధనమున కేవిధమగు లోషము లేక సరకు లీయవలయును. ఇందు పొర బాటు జరిగినయెడల దోషము సంభవించును. కావున బేరగాండ్రుఁడడిగినట్లు సరకులనిచ్చుట యుత్తమ మని తలఁచి, వారడిగినట్లు సరకుల నిచ్చు చుండువాఁడు” అని మహీపతి వ్రాయుచున్నాఁడు. ఇట్లు వ్యాపార మొనర్చు చుండుట వలన దినమున కొక వ్యవహారము నందుఁ బ్రవేశింప వలసి వచ్చెను. అందువలన తుకారాముని లోకులు చిత్తచాంచల్యునిగఁ దలంపుచు నిందించుటకు మొదలిడిరి.

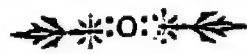
“భగవానుని చరణ కమలముల యందుఁ దగు లొనియున్న మనస్సును ద్రిష్టకొనఁటకు నాకు వశము గాదు. కావున నాశకీరమును వర్తకమునం దర్పించిన యెడల కుటుంబ కష్టములు దూరమగును” అని తలఁచి తుకారాముఁడు హరినామ స్మరణ చేయుచు, నెద్దుల పైన ధాన్యపు గోతములవైచి, చుట్టుప్రక్కల గ్రామములకేగి, ధాన్యమును విక్రయింపు చుండెను. కాని

కరమగు కార్యమింకొకటి లేదుగదా? తుకారాముఁ
 డీయవమానమును భరింపజాలక “ఈశ్వరా? నేనీ సం
 సారమెట్లు నడుపుమను? నన్నీ విధమగు విపత్తునందేలా
 పడనైచితివి?” అని యెలుగెత్తి యేడ్వసాగె. ఈయన
 దురవస్థను జూచి కొందఱ తాత్మీయులు ధనసాహాయ్య
 మొసంగిరి. కొందఱ అప్పులవాండ్రకు పూచీపడిరి. ఇందు
 వలన తుకారామునకుఁ జక్కులు కొంతవఱకుఁ దీరెను..
 కాని హరినామ స్మరణవలన తుకారామున కీ దుర్గతి
 సంభవించినదని బందుగులు, స్నేహితులు, నిశ్చయించు
 కొని, యీయన నీవిధముగఁ దూలనాడుటకుఁ బ్రారం
 భించిరి. “నీవు పరమార్థము నాజ్ఞింపనెంచి, దివారాత్ర
 ములు హరినామస్మరణఁ జేయుచుండుట వలన, నీకీ
 దురవస్థ సంభవించినది. కాబట్టి యిప్పుడైనను విరోబా
 ధ్యానమును మానుము. విష్ణుభక్తుల సంసారము లున్న
 తికి రావని వినుచుందుము. దీనిని వ్రేపు ప్రత్యక్షముగ
 ననుభవింపు చున్నావు. విషయాసక్తి లేనిచో సంసా
 రోన్నతి యెట్లగును? ఈసంగతిని యోజింపక యెల్లప్పు
 డును, హరినామస్మరణను జేయుచుండిన యెడల నీకన్న
 మెక్కడ నుండి వచ్చును? నీకీమాట లసమ్మతములు గా
 వచ్చును. కాని మామాటలు వినని యెడల నీకు సర్వ
 నాశనము గలుగుననుట నిక్కువము.”

ఒకానొక దినమున నిర్జనమార్గము నందొంటరిగ హరి భజనఁ జేయుచుఁ బోవు చుండ, నొకవృషభము డస్సి పడిపోయెను. ఎద్దుమీఁది సరకుల గోతమును గూడ నొరుల సాహాయ్యము లేనిది దింపఁజాలక, హరి నామ స్మరణఁ జేయుచు, నలుదిక్కులు చూచు చుండు నంతలో, సూర్యాస్తమయ మయ్యెను. మేఘములు క్రమ క్రమముగ దట్టములగు చుండెను. తీవ్రశీతలవాయువు వర్షాగమనమును సూచింపు చుండెను. ఇట్టి సమయము నం దాకస్మికముగ నొకఁ డా* మార్గమునవచ్చి గోనెను దించి యెద్దును లేవఁదీసి, తిరిగి యెద్దుపైన గోతమును నైచుటవలన తుకారాముఁడు గమ్యస్థానమును జేరఁ గలిగెను. ఈవిధముగ వ్యాపారము చేయ మొదలిడిన కొద్ది దినములకే, మూఁడెద్దులు మరణించుటవలన, విషణ్ణ

*విశోబా దేవుఁడు పథికునివేషమునఁగి ధరించివచ్చి, భక్తు నకు సాహాయ్యమునుజేసి వెళ్ళెనని, మహారాష్ట్రమందు తుకారాము చరిత్రను వ్రాసిన మహీపతి వ్రాయుచున్నాఁడు. కాని మహాపురుషుల జీవనచరిత్రములయం దాశ్చర్య విషయములను జొప్పించుటయు సామాన్యవిషయముల నద్భుతముగ నిర్వచించుటయు, తెలుచుగఁ జూచుచున్నాము. అదేవిధముగ ఈయనచరిత్రయం దనేకాశ్చర్య విషయములు గలవు.

రెండవ ప్రకరణము



అత్తను భగవంతుని పాదారవిందములకును, శరీరమును సంసారమునకును సమర్పించి తుకారాముడు తిరిగి మిరపకాయలవ్యాపారమును జేయుటకు, కొంకణ దేశమున కేగి సముద్రతీరమందలి యొకానొక గ్రామము లోని దేవాలయసమీపమున, మిరపకాయల దుకాణమును బెట్టెను. తుకారాముడు, మామూలు ప్రకారమే మిరపకాయల విక్రయమునకుఁ బ్రారంభించెను. క్రయదారు లిష్టమువచ్చినంత ధనమిచ్చి, లిష్టమువచ్చినన్ని మిరపకాయలను దీసికొని వెళ్లుచుండిరి. తుకారాము మాటుమాటాడక హరినామ స్మరణఁ జేయుచుఁ జూచుచుండెను. ఈవిధముగ నొకటి రెండు దినములలో దుకాణములోని మిరపకాయ లన్నియు దాదాపుగఁ బూర్తియయ్యెను. ఇట్టిసమయమునం దొకానొకఁడు వచ్చి “నేను కడు బీదవాఁడను. ఈదినము బండుగులచే నాగృహము నిండియున్నది. మిగతవస్తువు లచ్చటచ్చట సమూర్పుకొంటిని. కావున మీదగ్గఱ నిలువయున్న మిరప

మును మాత్ర మిచ్చి బాకీపడిన ధనమును వీలును బట్టి
 తీర్చుకొమ్ము. ఆమాటలను విని తుకారాముడు చేత
 నున్న ధనమంతయు నొసంగి గిట్టినవలెను కైకొనెను.
 ఈవ్యవహారములకు బంధుమిత్రులవలన తుకారా
 మెట్టి తీరస్కారములను బొందియుండనో వేఱుగ.
 వ్రాసెననవసరము. జిజీబాసు ధనికుని కొమార్తె.
 అందువలన నీమొదైన వర్తకుల కొకత విశ్వాసముం
 డెను. కావున నామె యొకానొక ధనికునియొద్దకేగి,
 రెండువందల రూప్యములు ఋణముదీసికొనినచ్చి భర్త
 కిచ్చి వర్తకముచేయుఁ డని ప్రోత్సహపఱచెను. వని.
 గ్వంశమునందు జన్మించుటవలన వర్తకముదప్ప వేఱు.
 మార్గములేదుగదా? ఈసమయమునం దాగ్రామము
 లోని వర్తకులు “వాలేఘాట్టు” అను స్థలమునకు వర్త
 కమున కేగుచుండిరి. తుకారాము వీరితో నేగి క్రయ
 విక్రయముల కుపక్రమించిన కొలదిదీనములలో నే తోడి
 వర్తకుల సహాయము వలన, వర్తకమునం దేబది
 రూప్యములు లాభమువచ్చెను. కాని వర్తకులతోడ
 తుకారాముడు గృహభిముఖుడగు సమయము నందు,
 ఋణగ్రస్తడైన యొకబ్రాహ్మణుని రాజభటులు వెంబ
 డించి నెట్లచుండిరి. చిక్కి జీర్ణవస్త్రమునుధరించి మెడకుఁ

బ్రాహ్మణునకు సమర్పించి, ధనబంధములనుండి విముక్తుడాయెను.

తుకారాముడు స్వగృహమును బ్రవేశింపక పూర్వమే, తోడివర్తకుల వలన జరిగిన వ్యవహారముల తయు భార్యయు, మిత్రులును విని ఆయనకు పిచ్చియై తీనదని సిద్ధాంతీకరించిరి. దరిద్రముచే బీడింపబడుచున్న జీజీబాయి కోపానలమునకు మేర లేదయ్యె. ఇందువలన తుకారాము గృహమున నివసించుటకే ముక్తరము కాజొచ్చెను. ఇట్లు కొంతకాలము జరుగునప్పటికి వన్నాభానమువలన మహారాష్ట్రదేశము తొనుదేవత పాలబడియె. రూప్యమునకు రెండుసేర్ల బియ్యమైనను దొరికకుండెను. తుకారాముని కుటుంబమువారు మలమల మాడజొచ్చిరి. కుటుంబ దురవస్థను జూచి సహింపజాలక తుకారాముడిగుఱు పొరుగు వారిని సాహాయ్యము చేయుడని కోరెను. “కాని చేయునారెవరు? మీదు మిక్కిలి కొందఱు “వివోభానడుగుము. ధాన్య మిచ్చును” అని హేళనచేయసాగిరి. కాని భక్తులుదూణష భూషణలకు లొంగరుగదా? తొనుమొకను ఘోరమగు చుండెను. ప్రజలు గృహములను వదలి, చెట్టుగుట్టలుపట్టి యాకలములను

చేయుచుండెడి వాడు. భక్తి రసామృత సింధువునం దోలలాడు వారల జన్మమే గదా ధన్యము!

భార్య గతించిన కొన్ని దినములకే, ఈయన ప్రాణము పుత్రుడు పరలోక యాత్ర కేగెను. ఇందువలన తుకారాముడు దారుణవేదన ననుభవించెను. కాని యీశ్వర విధానమును గ్రహించుట దుస్సరముగదా? ఈశ్వరుడు భక్తుల ఘోర పరిక్షల యందేల పరీక్షింపుచుండునో నుడువజాలము. కాని మానవజీవితమునందు, కష్టము లపరిహార్యములు. పుటములు పెట్టిన కొలదిని బంగారు మేలిమి యగువిధముననే, కష్టములు సంభవించిన కొలదిని భక్తులు పవిత్రులగు చుందురు. బాల్యము నుండియు, భక్తిపరవశుడై యున్న తుకారాముని హృదయమింకను బక్ష్వముకాలేదు. సంసార సుఖములపై నాసను పూర్తిగ విడనాడఁ డయ్యె. కాని కష్టముల మీదఁ గష్టములు సంభవించు చుండుటవలన సంసార మనిత్యమనియు, సుఖదుఃఖములు క్షణభంగురములనియుఁ దలంచుచుండెను. ఇట్లు దలంచిన కొలదిని వైరాగ్యము వృద్ధి కాఁజొచ్చెను. వైరాగ్యాభివృద్ధి తోడఁ అహేతుకీభక్తి యలవడుచుండెను. ఈయన హృదయాకాశమునం దవిద్యారూపకమగు రాత్రి గడు.

దుస్సహ దుఃఖమేగదా? సంసారమున దుఃఖములు
పర్వతప్రమాణములు. సుఖములు, స్వప్నజనితభ్రాంతి
తుల్యములు. నా యాయుఃపరిమితి బహుస్వల్పమ.
ఇందుఁ జాలభాగము సంసార సేవయందే గడచెను.
కాని యీ శేషజీవితమును రుక్మిణీ మనో నాశుని సేవ
యందు గడుపుమను.”

తుకారాముఁ డీవిధముగఁ దలపోయుచు, జీవిత
లక్ష్యమును స్థిరపఱచుకొని, హృదయశాంతి నొందెను.
పుత్రికా పుత్రులను వీడి, ప్రాణనాథునితోడ ననంత
ప్రేమ సాగరమునం దోలలాడుటకు మృతభర్తృశరీర
మును వడియం దిడికొని, ఘోరాగ్నిజ్వాలల మధ్య
భస్మీపటలమగు సతి వలె, తుకారాముఁడు ప్రాణవల్ల
భుని చరణారవింద సేవా పరాయణచిత్తముతోడ,
సంసారబంధనములం ద్రదించుకొని, దేశూగ్రామమున
కనతి దూరమందున్న, భాస్వానాథోపర్వతారణ్యమును
జొచ్చి, కఠోర తపస్సున కుపక్రమించెను.

శాస్వతానంద జనకము. ప్రేమాస్పదుని దర్శన మబ్బని
యెడల ప్రేమించుదాని హృదయ మధీరమగును.
ప్రేమాస్పదుని సాక్షాద్దర్శనము వలన ప్రేమించుదాని
హృదయ మమృత సిక్తమగును. ప్రేమార్పురి శాశ్వత
సౌఖ్య దాయకముగదా? నూతనాను రాగావస్థ యందుఁ
ప్రేమించుదానియొక్క ఆతురత్వం గూఢిన సుఖమునో
బోల్పందగిన సుఖ మితరసమయములయందు దనుభవము
నకు రాదనుట నిక్కువము. తుకారాముఁడు సహాను
రాగజనితసుఖనిమగ్నుడై, సంపూర్ణముగ నాత్మవిస్మృతి
నొంది, కాలభేదములేక ప్రాణవల్లభుని సహవాస సుఖ
మున కాలము గడుపుచుండెను. ఈతఁడెచ్చట కేగిన
దియుఁ దెలియక, ఆత్మీయులు వెదుక నారంభించిరి.
తిరిగి తిరిగి కనిష్ఠసోదరుఁ డంబానాథ పర్వతోపరిభాగ
మున తుకారాముని గలిసికొనెను. సోదరుని యను
రోధము వలన తుకారాముఁడు, పర్వతమును విడిచి, ఇం
ద్రాణి నదీతీరమునకు వచ్చెను. ఏ డుపవాసములు గడ
చిన పిమ్మట స్వగృహమునందీయన భుజించెను. సోద
రుఁడు సంసారికావస్థను బోధింపఁదొడంగెను. ఈయన
చేసిన వర్తకమువలన ధన కనక వస్తువాహనము లన్ని
యుఁబోయినను, తండ్రిగారిచ్చిన అప్పులపత్రములు

డెను. తుకారాముని జూచి, వర్తకమునందు నష్టము వచ్చుటవలన పిచ్చియై తినదనియు, మహాభక్తుడగుట వలననే ఇంద్రదాణి జలములయందు మిగిలిన సర్వస్వము నర్పించెననియుఁ బొట్టకూటికి భక్తుని వేషమునుధరించి నాడనియుఁ బలువురు పలువిధములఁ బల్కుచొడంగిరి. గమ్యస్థానము దృష్టిపథముననుండి, దృఢ విశ్వాసమున నిగ్గమించు వానికి, నిందాస్తుతులు బంధనములు కాఁజాలవుగదా? ఇంద్రదాణీనదీ తట తరుచ్ఛాయలలోను, భాండార పర్వతకందరముల యందును, ఏకాకిగ సంచరింపుచుండు తుకారాముని యొక్కభక్తివిశ్వాసములు, ప్రకృతిసాహాయ్యము వలన, దిన దినాభివృద్ధి నొందుచుండెను. ఈతఁడంద్రదాణీనదీ కలకల శబ్దముల యందును, విహంగ గణములమృదుమధుర రుతముల యందును, గిరిగహ్వర ప్రతిధ్వనుల యందును, ప్రియతముని కంఠ ధ్వనిని వినుచుండెను. బహుదూరమునఱకు వ్యాపించిన స్నిగ్ధ శ్యామ శోభల యందును, పుష్పగుచ్ఛముల సౌందర్యసుతనావిధానము నందును, శ్యామసుందర మూర్తి సౌందర్యమునే జూచు చుండెను. సుస్నిగ్ధశీతల సమీరతరంగముల స్పర్శవలన, నాచిరశీతలుని స్పర్శానుభవమును బొందుచు పులకాంకురితుడై, మధుపాన

గాక! కడుపునిండి భుజించి పక్షులనందమున సంచరించుఁగాత" అని తలంచుచు పగలు రెండు జాములగు నంతటనే పక్షులవంకఁదిరిగి నది కేఁగి నీరుద్రావిరండని కేకలునైచుచు, లేవఁగొట్టి "సంధ్యా సమయమున చీకటి పడుచున్నది. మార్గము తప్పిపోవుదురు. కనుక మీమీ నిలయముల కే కను వెలుతురున నేయఁగి సూర్యోదయమైనంతటనే తిరిగి రు"డని చెప్పుచు పక్షులఁ దరుముచుండెను. మఱియును, ఈ పక్షులు కావలసినంత వఱకు భుజించు చున్నవిగాని, మఱుదినమున కణమాత్రమైనను దాచుకొనుట లేదుగదా యని తలంచి, నాయవస్థ యెప్పుడీవిధముగ నగునని, తుకారాముఁడు భగవానుని ప్రేమపై నిర్భరపడి, మఱుదినపు చింతనుండి విముక్తుఁడగుటకుఁ బ్రయత్నింపు చుండెను. రాత్రిప్రతిమవలె మంచెపైన నిశ్చేష్టిత భావమున నుండు తుకారాముని జూచి, పక్షులు లేశమైనను భయపడక, తండ్రోపతండముగ వచ్చి, కంకులను భక్షించి యేగుచుండుటవలన స్వల్పదినములలో నాక్షేత్రమునందలి పంటలోఁ జాలభాగము పూజ్యమాయెను. యుద్బాధా పీడితులగు వేలకొలఁది మానవుల కన్నమిడి సంతసించు మహాదాతవలె, పక్షులు భుజించుటను జూచి తుకారాముఁ డానందమును బొందు

ఈయన పూర్వపురుషుడగు విశ్వంభరుడు దేహూ గ్రామమునందుఁ గట్టించిన విఠోబాదేవుని మందిరము శిథిల మగుచుండుటవలన దానిని బాగు చేయుట కీయనపూనుకొనెను. కాని ధనమెచ్చట? స్వహస్తముల తోడ మందిరమును బాగుచేయనెంచి మట్టి తోడ ప్రహరీ గోడను బెట్టుట కుపక్రమించెను. సదిచ్చతోఁ గూడిన కార్యమెప్పుడును భగవానుని కృప వలనఁ బూర్తిమైతిరును. కాబట్టి యీయన ప్రయత్నమునకు సాహాయ్యము తనంతటఁదానుగ వచ్చుటవలన, స్వల్పదినములలోనే దేవాలయమును బాగుచేయించి అన్నదానమును జేయించెను.

ప్రతిదినమును భక్తులు నవ్యగీతములతోడ విఠోబాదేవుని స్తుతించుటనుజూచి, గీతగుచ్ఛముల రచించి, విఠోబాదేవుని వాదయుగళమునం దర్పించుట కొఱకు, తుకారాముఁ డుద్విష్టారుచుండెను. ఇందువలన పూర్వ కవి విరచితములగు భక్తిగ్రంథములను దదేకనిష్ఠతోఁ జదువుటకుఁ బ్రారంభించి * నామదేవుని యభంగ

* నామదేవుడు పదుమూడవ శతాబ్దశేషభాగమునందుండెను. మహాగావ్యదేశమునందు ప్రప్రథమమున భక్తిబీజము నాటిన దీ మహాపురుషుడే. ఇందువలన మహీపతి మొదలగు భక్తచరితా

చుండెను. స్వభావసిద్ధముగ జ్ఞాపకశక్తియత్యద్భుతముగాఁగల తుకారాముఁడతరచింతలులేక సర్వదా భక్తి తత్త్వమును మననము చేయుచుండుటవలన, నచిరకాలములోనే, భక్తిశాస్త్రము నందు పారదర్శికుఁడగుటయేగాక, ఏయే మహాపురుషుల గ్రంథములీ యన పఠించెనో, ఆయా మహానుభావుల చరిత్రములలోని సద్గుణములు, గంభీరభావములు, ఈయన హృదయమునందు ముద్రితములయ్యెను. పిమ్మట నీయన కవిత్వమును జెప్పుటకు మొదలిడెను. ఈకవిత్వవికాసమే తుకారాముని నవజీవనమునకు మూలాధారము. ఇంతటినుండియు “శేట్” తుకారాముఁడు “భక్త” తుకారాముఁడయ్యెను.

భక్తులకు మార్గమును జూపుచుండెను. విఠోబా దేవుని
 సందర్శించుటకు వచ్చిన భక్తులు దేవళములోని కేఁగఁగనే,
 ద్వారముకడ నుండి వారి పాదరక్షలను గాపాడుచుం
 డెను. రాజపథమున బరువు మోయుచు కష్టపడుచుండు
 వారలఁజూచినచో, వారికి కొంచెము శ్రమ తగ్గుటకు
 తానాబరువును కొంతదూరము మోయుచు, ముసురు
 పట్టిన దినములలో పథికులను సత్రమునకుఁ గాని,
 స్వగృహమునకుఁ గాని, దీసికొనివెళ్ళి, తగిన వసతుల
 నమర్చి సేవఁ జేయుచుండెను. తీర్థయాత్రాపరుల పథ
 శ్రమ నివారణార్థము, వేడినీళ్ళు కాచి వారి పాదములఁ
 గడగి, కాళ్ళు పట్టుచుండెను. అన్నాతురు లయిన బీదల
 కిల్లుదిరిగి అన్నమును దెచ్చిపెట్టుటయు, నీరుదొరకని
 పశువులకు నీరుపోయుటయు, మేతదొరకని పశువులకు
 మేతవేయుటయు, నెయ్యి గోధుమపిండి మొదలగువానిని
 చీమల పుట్టలకడఁ జల్లుటయు, మొదలగు విశ్వ సేవా
 కార్యములను శక్తివంచన లేక చేయుచు, విశ్వేశ్వరునకుఁ
 బ్రత్యక్షముగ సేవఁజేయు భాగ్యమబ్బిన దని పరమా
 నంద మగుండగుచుండెను.

ఇట్లు తుకారాముఁడు విశ్వసేవావ్రత దీక్షయం
 దుండ, ఒకానొక దినమునం దొక వృద్ధాంగన చేతికట్టిపె

నిచ్చవచ్చిన పనులయందు పయోగించుట కెవ్వరును వెనుకంజ వేయరైరి. తుకారాముఁడు చేతనై నంత వఱకు జీవకోటి సేవఁజేయుటచేత, అలసి రాత్రులు దేవళమున కేగి, శ్యామసుందర మూర్తిని సంవర్ణించి, పరమస్తీతి తోడ నృత్యముఁ జేయుచు, కీర్తనలను బాడుచుండెను. మరియు, తన విశ్వసేవావ్రతము సాగుచున్నందుల కెంతయు సంతసించుచు, విశ్వేశ్వరుని కొనియాడుచుండెను. కాని యీ కార్యములకు జిజీబాస సహింపఁ జాలదయ్యె. ఆరోగ్యవంతులును, దాగ్ధ్యము గలవారుఁ గూడ, భగ్తచేత బండ చాకిరిని జేయించుటను జూచి పతివ్రతయగు నే స్త్రీ సహించియుండఁ గలదు ?

నామదేవుఁడు రచించిన అభంగములు తుకారాముని భక్తివికాసమునకు మిక్కిలి సహకారము లయ్యెను. ఒకప్పుడు, తుకారాముఁడు పండరిపురమున కేగుచు, నామదేవవిరచితములగు ' అభంగములఁ బాడుచు, మైమఱచి, మార్గమధ్యమునం దొకచోట నిద్రింపుచుండెను. అప్పుడాయన స్వప్నమునందు, నామదేవుని వెంటనిడుకొని, విఠోబాదేవుఁడు ప్రత్యక్షమై " ఈతఁడు రచింపఁ దలచిన అభంగములలోఁ గొన్నిటిని మాత్రమే రచించియున్నాఁడు. కావున,

రాముని ఈశ్వరాంశ : సంభూతునిగ భావింపుచుండిరి. దినములవరుసను జనులు గుంపులు గుంపులుగ వచ్చి తుకారాముని సంకీర్తనలయందుఁజేరి నామరసమును గ్రోలుచుండిరి. పిచ్చివానిగఁదలంచుచుండిన వారిష్టాఁడియనను మహాభక్తునిగఁ దలంపసాగిరి. తుకారాముని కీర్తనలు నలుదిక్కుల వ్యాపించిన కొలఁదిని, తీర్థయాత్రలకేఁగుప్రజలవలె దూరదేశములనుండి గూడ జనులు గుంపులు గుంపులుగ వచ్చి యాయన సంకీర్తనయందుఁ జేరుచుండిరి.

ఇంతకుఁబూర్వము తుకారాముఁడు సంసారమును వీడి నిర్జనస్థలమున కేగి, తపస్సుచేసికొన వలయునని తలంచుచుండెను. కాని యిపుడు సంసారము నందుండి లోకహితమగు కార్యములను జేయవచ్చునను దలంపున, సంసారమును విడనాడవలయునను సంకల్పమును మానుకొనెను. గృహస్థాశ్రమ పక్షపాతియైనంత మాత్రమున, తుకారాముఁడు సంసారమునందే మునిగియుండెనని భావింపఁ జనదు. అగ్ధోపార్జనకనుగుణమగు శక్తిప్రవృత్తు లనేకదినములకుఁ బూర్వమే ఈయనను విడనాడియుండెను. ఇందువలన జిజీబాసయే సంసారభారమును భరింపవలసిన దాయెను. మహిపతి, ఈమెను

దరిద్రమునకుఁ దోడుగ, సంసారకార్యములయందు విముఖుడై, అహోరాత్రు లాధ్యాత్మిక తత్త్వమును బరిశీలింపుచుండు భర్తనుజూచి, ఎంతమంది స్త్రీలహృదయములు కోమలములుగ నుండునో విచారింపుడు! తుకారాముఁడు చేయుకార్యము లతి సాహసముతో గూడుకొనిననై యుండెను. దయార్ద్రచిత్తుడగు నీతఁ డొకానొకదినమున వస్త్రహీనుడగు కడుబీదవానిని జూచి, స్నానమున కేగినభార్య కట్టుబట్టచుదెచ్చి, యాబీదవానికిచ్చి విఠోబాకు వస్త్రమును సమర్పించితినిని సంతసించెను. కట్టుకొనుటకు మిగిలియున్న యేకవస్త్రముగూడ బోయినప్పుడు, మునిజనోచిత సహిష్ణుత లేనియెడల, సంసారమునందు శాంతియుండుట దుర్లభముగదా? జిజీబాసు మధ్యాహ్నమువఱకుఁ గష్టించి, పరివారమునకుఁ బ్రాణములు నిలచుటకు సరిపోవు పదార్థములను దెచ్చి, వండి యుంచు నప్పటికి, తుకారాముఁడు నలుగురయిదుగురిని వెంట నిడికొని వచ్చుటవలన పచనముచేసినపదార్థములను, అతిఘలకును, భర్తకును బెట్టి, పరివారమంతయు, ఉపవసింపవలసి వచ్చుచుండెను. తనభర్తనుఁగోకులు యుక్తాయుక్తజ్ఞానము లేని పిచ్చివాడని పరిహసించునప్పుడిమె సహింపఁజాల

డెను. ఒకానొక దినమునందన్నము దీసికొని వెళ్లుచు నెండతాకుడు వలన నీమె మార్గమధ్యమునందుఁ బడి పోయెను. ఈ దురవస్థనుజూచి నప్పటినుండియు తుకారాముఁడు దేహాగ్రామమునందే నివసించు చుండెను. జిజీబాఱి తిట్టుబోతనియు, మూర్ఖురాలనియు, మహీ పతివ్రాసియున్నను సంసార కార్యములయందుఁ దప్పులను జూపించినవాఁడు గాఁడు. జిజీబాఱి ప్రత్యక్షము మునగాకున్నను, నిజస్కంధమున సంసారభావమును వహించి, ఆర్థిక చింతనుండి భర్తను నివృత్తునిగ నొనర్చి సహధర్మినీ కర్తవ్యమును నిర్వహించెను. ఇందువలన నీమెయుత్తము రాలనియు, పతిభక్తిపరాయణ యని యుఁ జెప్పుటకు సందియములేదు.

త్వమునకుఁ బూనుకొనిరి. అట్టివారిలో ప్రథముఁడు
 “మాస్వాజిబాబా” అనుసాధువు. ఈయన దేశము
 గ్రామము నందొక మఠమునుగట్టించి యందు నివసించు
 చుండెను. ఈయనను లోకులు మహాపురుషుఁడని తలంచు
 చుండిరి. క్రమక్రమముగ తుకారాముని సంకీర్తనల
 వలన నాకర్షింపఁబడి శిష్యులు తనచుట్టుఁ జేరకుండుటకు
 వగచి, మాస్వాజీ క్రోధాన్నితుఁడై, తుకారాముని
 సాధించుటకు వేచియుండెను. ఇట్లుండ నొకానొక
 దినమున తుకారామునిగేదే, విఠోబాదేవళము నాను
 కొనియుండిన మాస్వాజితోటలోఁ జొరఁబడి పూల
 చెట్లను దినెను. ఇందువలన మాస్వాజి ఆగ్రహ
 గ్రస్తుఁడై తుకారాముని దిట్టసాగెను. కాని తుకారా
 ముఁడచ్చట లేడు. ఇదిజరిగిన కొన్నిదినములకు
 మాస్వాజి యాగ్రహమునకు తుకారాముఁడు లోఁబడ
 వలసినవాఁ డాయెను. ఒకానొక యేకాదశి సాయం
 సమయమున విఠోబాను దర్శించుటకును, సంకీర్తనవిను
 టకును, దూరప్రదేశములనుండి జనులు గుంపులు
 గుంపులుగ వచ్చుచుండిరి. మాస్వాజి తనతోటచుట్టు
 దట్టముగను విశాలముగను ముండ్రకంచెను వేయించెను.
 ఈకంచె విఠోబామందిరమునకు సమీపమందుండుట

రించుచున్నాను. “ఓభగవానుడా? దుర్జనుల సహవాసమువలన సాధుపురుషుల మానసిక శాంతిదూరమగునని తెలిసికొనుటకు నాకీశిక్షనువిధించి యున్నావు. ఇంతటినుండియు దుర్జనులకు దూరమందుండఁ బ్రయత్నింతును”. కఠోర సంయమద్వారమున మనోశరీరములను వశపఱచుకొనిన, తుకారాముఁడు శత్రువుగొట్టు దెబ్బలను నీరవముగ సహించి యింద్రియనిగ్రహుఁడయ్యెను. గృహమున కేగఁగనే జిజీభాయ తుకారాముని శరీరమునుజూచి దుఃఖించి, గ్రుచ్చుకొనిన ముండ్లను బెటికి శిశూషఁజేయఁ గొంతనడి కాయన స్వస్థతఁజెందెను. సంకీర్తనకుఁ గావలసిన పదార్థములన్నియు సంసిద్ధమయ్యెను. ప్రతి సంకీర్తనకువచ్చుచుండు మాస్వాజిసిగ్గుపడి, ఆదినమునరాడయ్యె. అందువలన తుకారాముఁడాయనను బిలుచుకొనివచ్చుటకు తనశిష్యులనుబంప, సర్వాంగములు వేదనతోఁగూడుకొని యుండుటవలన రాజాలనని మాస్వాజిచెప్పెను. అనుడువులాలించి తుకారాముఁడాయన మఠమున కేగి సాష్టాంగనమస్కారమొనర్చి యిట్లనియె. “స్వహస్తముతోఁనన్ను గొట్టుటవలన మీసర్వాంగములు వేదనతోఁగూడుకొని యున్నవి. తోటచుట్టు వేయించిన

వలన మంత్రోపదేశమును బొందినటులు పురాణముల
యందు వర్ణింపఁబడియున్నది. సహిష్ణుత, కఠోరసంయ
మము మొదలగు గుణముల నార్జించియున్న తుకా
రామునకు స్వప్నమునందు, విఠోబాదేవుఁడు స్వయ
ముగ .మంత్రోపదేశమును జేసెనని వ్రాసిన చరిత్ర
కారులలో మహిపతి యిట్లువ్రాయుచున్నాఁడు. “తుకా
రాముఁడు పండరిపుర నాధునిధ్యానించుచు నిద్దురఁబో
యెను. స్వప్నమునం దింద్రదాణీ నదీజలముల స్నాన
మాడి విఠోబా మందిరమునకువచ్చుచు, ఆమార్గముననే
యేఁగుచుండిన యొకవృద్ధబ్రాహ్మణునిజూచి. యభ్యా
సాను సారముగ తుకారాముఁడాయనకు సాష్టాంగ
దండప్రణామంబొనర్చెను. ఆయన తుకారాముని తల
పైఁజేయిడి లేవదీసి కూర్చుండఁ బెట్టి “రామ, కృష్ణ,
హరి” అనుమంత్రము నుపదేశించి, రాఘవచైతన్యని
శిష్యుఁడు కేశవచైతన్యఁడనియు, కేశవచైతన్యఁడు తనకు
గురువనియు, తనపేరు బాబాజీచైతన్యఁడనియుజెప్పి,
పాండురంగనాథుని విడువకుండుమని నుడివెను. ఈ
నుడువు లాలించి తుకారాముఁడు పరమ ప్రీతినొంది
సాష్టాంగదండప్రణామం బొచరించి, మీరీదినమున
మాగృహమును బవిత్రముచేయవలయునని ప్రార్థింప

లభింపని దినములయం దుపవాసము చేయు చుండెను. దాదాపు రెండు నెల లీవిధముగ జరిగిన పిమ్మట యొకనాఁ డింద్రదాణి నదీజలముల స్నానమాడు సమయమున జిజీ బాయి వచ్చి తుకారాముని చేలాంచలముఁ బట్టుకొని యిట్లనియె. “మమ్మువిడనాడి రెండు మాసములుగ మీరరణ్యావాసము చేయుచున్నారు. మాసంగతియే మీమనమునం దున్నటులు దోషదు. కనుక మేమెట్లు జీవించుము?” అను మాటలు విని “వితోబాయి, రుక్మిణియు, సమస్తజగత్తునకుఁ దీలిదండ్రులు. కావున నీవు వారి శరణుఁ జొరుము. నీయభావములన్నియుఁ బూర్తియగును” అను పలుకులు విని జిజీబాయి దీనస్వరమున నిట్లు విన్నవించుకొనెను. “నేనెప్పుడును మీధర్మకార్యములకు వ్యాఘాతము గలిగింపను. కావున గృహమునకు వచ్చి మీచిత్తానుసారముగ హరిభజనను జేసికొనుచుండుడు.” అను ప్రార్థన కంగీకరించి, తుకారాముఁడు మరల స్వగృహమున కేగెను.

తుకారాముఁడు స్వగృహమున కేగి ప్రాంగణము నందలి తులసిమండపముమీదఁ గూర్చుండి హరిభజనఁ జేసికొనుచు, ధర్మోపదేశములను జేయుచు, హరికథలను జెప్పుచుండెను. సమయము దటస్థించినపుడెల్ల, అర్ధాం-

నిమగ్నురాలవై భావిచింతనుండి విముక్తి నొందుము. ఊణ
భంగురమగు ఇహ సౌఖ్యములఁ బరిత్యజించి విరోబానామా
మృతమును గ్రోలుము. అప్పుడు నీవు పరమానందమును
బొందుదువు.” ఈయుపదేశమును జిజీబాసుని మఱు
దిన ముదయమున సర్వస్వమును బ్రాహ్మణులకర్పించుట
కంగీకరించెను. మఱునాఁడు గృహమునందలి సమస్త
వస్తువులను దానముచేయుటకు మొదలిడి చివఱకు
భోజనపాత్రలనుగూడ నీతఁడు పంచిపెట్టెను. అన్నియు
దానముచేసిన పిదప నొకబీదస్త్రీ, వస్త్రమిమ్మని తుకా
రాముని బ్రార్థించెను. అప్పుడీయన జిజీబాసు కట్టుకొను
టకు మిగిలియున్న చిరుగులచేల నొక్కదానిని యాస్త్రీకి
దానముజేసెను. జిజీబాసు యంతవఱకును గంభీరముగఁ
జూచుచుండెను. కాని లజ్జానివారణార్థము మిగిలియున్న
చిరుగులచీర యొక్కటియుఁ బోవుటవలన ధైర్యచ్యుత యై
తుకారామునిఁదూలనాడెను. జిజీబాసుని త్పిట్టబో
తనియు, మూర్ఖురాలనియు, నిర్ధారణఁ జేయునప్పుడు,
ఆమెయెటువంటి కఠినపరీక్షలయందుఁ బరీక్షింపఁబడు
చుండెనో, గమనించుట యత్యావశ్యకము.

తుకారామునకు కాశీ, భాగీరథీ, గంగయను
ముగ్గురు కొమార్తెలును, మహాదేవుఁడు, విరోబాసును,

యించెను. అప్పుడు తుకారాముఁడు “ఉత్తమజ్ఞాన” మను పదునొంకండభంగములను, భగవత్ప్రసాదమగు నొక నారి కేశఫలమును, బ్రాహ్మణునకొసంగెను. దేవభాష యగు సంస్కృతమందుఁ గాక, దేశభాషయగు మహారాష్ట్రమునం దభంగములుండుటచేతజ్ఞానాభిమానియగు బ్రాహ్మణునకాయభంగములు రుచింపకుండెను. అందు వలన నాయభంగములను, నారి కేశఫలమును, అచ్చటనే దిగవిడిచి యాయనతిరిగి జ్ఞానేశ్వరునియొద్ద కేగెను. ఆ బ్రాహ్మణుఁడేగిన కొండొకేవడికి “ఖండోబా” యను బ్రాహ్మణుఁడు వచ్చి బ్రాహ్మణునిచే విడువఁబడిన యభంగములను, నారి కేశఫలమును గైకొనెను. అప్పటినుండియు నాయన భక్తిభావము వికసింప నారంభించెనని చెప్పుదురు.

ఈనారి కేశఫలమునుగూర్చి యింకొక నాడుక గలదు. “ఒకానొకధనికుఁడు తన కార్యసిద్ధియైనచో జ్ఞానేశ్వరునకు విస్తారధనమును జెల్లెంతునని మ్రొక్కుకొనెను. కార్యసిద్ధియైనపిమ్మట జ్ఞానేశ్వరుని యాదేశానుసార మాధనము తుకారామునకు సమర్పింపవలసి యుండెను. కాని తుకారాముఁడు ధనమును స్వీకరింపఁ డను తలంపున, ఆ ధనికుఁడు నారి కేశఫలమునందు

ఆటవ ప్రకరణము



తుకారాముఁడు చుట్టుపట్ల గ్రామముల కేగి హరి కథలను జెప్పుచుండెను. క్రమక్రమముగ ననేకు లీయన మార్గానువర్తులగుచుండిరి. జనులీయన ననుసరించిన కొలదిని యీర్వాప్రధానులలోఁ గొందఱు, తుకారా ముని కష్ట పెట్టుటకారంభించిరి. శూద్రుకుల సంజా తుడైన తుకారాముఁడు బ్రాహ్మణులకుఁగూడ ధర్మోప దేశములను జేయుచున్నాఁడని కొందఱును, శాస్త్ర మర్థము లంత్యజాతులవారికిఁ బోధింపుచున్నాఁడని మఱికొందఱును, అగ్రహ గ్రస్తులగుచుండిరి. రామేశ్వర భట్టను పండితుఁడాకాలమునందు, సనాతనధర్మ రక్షకుఁ డను ఖ్యాతిని గాంచియుండెను. ఆయన తుకారాముఁ డుపదేశించు భక్తిమార్గం బంగీకరింప కుండుటయేగాక సాధారణశాస్త్రాభిమానులగు పండితులవలెనే, మూఁడు డనియు, ధర్మోపదేశమును జేయుట కన్ప డనియుఁ దలంచి క్రోధావేశపరవశుడై యీతని నణగఁగ్రదొ క్కుటకు సమకట్టెను. ఒకారొకదినమున రామేశ్వర

భట్టు, ఈయనను జూచినంతటనే, తోక్కదొక్కిన
త్రాచువలెలేచి మండిపడుచు “తుకారాముడా ? నీవు
శూద్రుడవు. సంకీర్తనలయందు శృతులలోని మర్మము
లను వెల్లడించు కవిత్వమును జెప్పుచున్నావు. ఇందు
వలన నీవును, వినువారలును, మహాపాతకమును బొందు
దు”రని చెప్పు నుడువులాలించి తుకారాముడు వితోబా
దేవుని చూడేశానుసారమునఁ గవిత్వమును జెప్పు
చున్నానని విన్నవింప, రామేశ్వరభట్టుయిట్లనియె. “వేద
సాస్త్ర పురాణములయందుఁ గొఱవడిన ధర్మము లుప
దేశింపుమని వితోబా నీకాజ్ఞయొసంగినాఁడు కాబో
లును! నీకవిత్వమువలన మహాపురుషుల యుపదేశములు
నశించుకాల మాసన్నమైనది. లోకులు నీయభంగము
లోని నృదుమధురరసము నాస్వాదించి పూర్వపురు
షుల యుపదేశములు వినుటకుఁగూడఁ బ్రయత్నింపకు
న్నారు. ఇందువలన నుత్తమధర్మము లోపించునను
సందియము కలుగుచున్నది. కావున నీవింతటినుండియు
అభంగములఁ జెప్పఁజనదు” అను వాక్యములను తుకా
రాముడు శిరస్సునధరించి యిట్లనియె. “ఇంతవఱకు
నేనురచియించిన అభంగముల విషయమున తమయా
జ్ఞన్లు వినఁ గోరుచున్నాను. అన రామేశ్వరునిభట్టు అణు

మున కెట్లెగంగలనని తలచి, విఠోబా మందిరమును బ్రవేశించెను. నూతనాభంగముల రచననుగూడ నిషేధించుటవలన, నాయన దుఃఖ మసహనీయ మయ్యెను. తల్లినిశాగిలించుకొనియేడ్చుశిశువువలె, శుకారాముఁడు విఠోబాను శాగిలించుకొని యిట్లనియె. “ప్రభో! నీవీ జగత్తునకు కర్తవు. నీకరుణాప్రసాదమువలన నేనీయభంగములను రచియింపఁ గలిగితిని. తిరుగ నీవే యాబ్రాహ్మణుని జిహ్వామందుండి వానిని యింద్రదాణేయందుఁ బడవేయ నాజ్ఞయొసంగి యున్నావు. కావున నీయాజ్ఞ నెఱవేరునుగాక” అనుచు దేవళమునువిడిచి, నదీతటమునుజేరి జొటజొటరాలు కన్నీరు కాల్యలైపాఱ, హరి నామస్మరణజేయుచు, అభంగముల గ్రంథము నొకగా తికి గట్టి వస్త్రమునుజుట్టి దానిని విడువఁజాలక విడువఁజాలక, నదీజలమునవిడిచి, రోదనముచేయసాగెను. ఈయన యైహికసంపదను విసర్జించునప్పు డణుమాత్రమైనను, విచారమును బొందియోటుగఁడు. కాని యభంగముల నింద్రదాణేనదీజలములకర్పించి, మేరలేని హృదయ వేదనఁ బొందుచు, ఆహారపానీయముల వర్జించి విఠోబామందిరమున కెదుటనుండు తులసికోటపైఁ బరుండి, విఠోబాధ్యానమున నిమగ్నుడై యుండెను. ఈ

నందువలన, ఫకీరు క్రోధాన్నితుండై యీతనిదిట్టెను. అందువలన స్నానానంతరము రామేశ్వరభట్టుని శరీరము మంటలెత్తసాగెనట! శరీరవేదన సహింపజాలని రామేశ్వరభట్టును ఫకీరు శరణుఁ జొరుమని శిష్యులనిరి. కాని, యీతఁడు, ముసలమాను ఫకీరునకు శరణార్థి యగుట కంగీకరింపక, జ్ఞానేశ్వరుని సమాధియొద్ద కేఁగి రక్షింప వేడుకొనుచుండెను. ఇట్లుండ రామేశ్వరభట్టున కొకనాఁడుజ్ఞానేశ్వరుఁడు స్వప్నమునందుఁ బ్రత్యక్షమై యిట్లనియె. “భగవద్భక్తుఁడగు తుకారాముని కష్టపెట్టుటవలన నీకీగతి పట్టినది. కావున నీవాయనశరణుఁ జొరుము” అనునుడువులాలించి మేల్కొని తుకారాముని, అభంగములు తిరుగ లభించిన వృత్తాంతమును శిష్యులవలన విని, స్వయంకృతాపరాధమునకు లజ్జతుండై, తన శరీరాస్వస్థతను చెలుపుకొక లేఖను వ్రాసి, తుకారాముని కడకంపెను. తుకారామోలేఖను జదువుకొని యాయన దుర్దశకు వగచి, ఈక్రింది యభిప్రాయముగల యభంగమును బ్రత్యుత్తరము క్రిందఁ బంపించెను. “హృదయము నిర్మలమైన యెడల శత్రువులు హృదయ సమాను లగుదురు. కావున సర్వభూతసమత్వముగలిగి విఠోబాదేవుని శరణుఁజొచ్చి మనుము.”

మమున తుకారామునిపై ద్వేషము కలిగియుండి తుదకు
తుకారాముని ధర్మోపదేశశ్రవణమువలన మనోపరి
వర్తనుడయ్యెను. ఇందువలన శివాజి సంసార ధర్మము
లను విడనాడి, రేయింబవళులు తుకారాముని వెన్నంటి
దిరుగుచు, సాధుసజ్జన సేవకు తన సర్వస్వము నర్పింపు
చుండెను. దీనిని జూచి యాయనభార్య సహింపజాలక
తనభర్త చెడి తిరుగుటకుఁ గారకుండగు తుకారామునిఁ
గడ తేర్చవలయునని తలచి, తనయింటికాయనను భోజ
నమునకుఁ బిలచెను. స్నానమునకు శరీరము బొబ్బ
లెక్కునంతటి వేడినీళ్ళిచ్చి, విషమిశ్రిత పదార్థములఁ
గుడువఁబెట్టెను. భగవానుని యనుగ్రహమువలన, విష
మిశ్రితపదార్థము లీయనకుఁ బ్రమాదముఁ గలింగింపఁ
జాలకున్నను, వేడినీళ్ళస్నానమువలన శరీరము బొబ్బ
లెక్కెను. తుకారాముఁడీ దురవస్థను వితోబాపాదము
లపైఁబడి విన్నవించుకొనెనేగాని, శివాజి భార్యపైని
యణుమాత్రమైనను గోపమును జెందఁడయ్యె. ఒకటి
రెండు దినములలో తుకారాముఁడు స్వస్థతనుజెందెను.
కాని ఇందువలన ధూస్తురాలగు శివాజిభార్య కుష్టురోగ
గ్రస్తురా లయ్యెననియు, తుకారాముని కరుణవలన
కుష్టురోగమునుండి యామె ముక్తి నొందెననియు, మహి
మతి వ్రాయుచున్నాఁడు.

ఏడవ ప్రకరణము



భక్తులభావములయం దీశ్వరప్రకాశమును జూడఁగలము. శిశువుచేయుప్రతికార్యమందును, తల్లిప్రకాశించుచుండువిధముననే, భక్తునియొక్క సమస్తకార్యములయందును, పరమేశ్వరుఁడు ప్రకాశింపుచుండును. భక్తునిప్రయత్నము లెప్పుడును వ్యర్థములు గావు. భక్తుల పిలుపునకు భగవానుఁడు పలుకుచుండును. భక్తుల యాశయములను బూర్ణమొనర్చును. వారిహృదయములయందధిష్టించియుండును. ఇందువలన, భక్తునిముఖద్వారమున, భగవానుని సౌందర్యమును జూడఁగలము. భక్తుని వాణిగుండ, ఈశ్వరవాణిని వినఁగలము. భక్తుని యంగమునుండి యాయన ప్రేమాసౌరభము నాఘ్రూణింపఁగలుగుదుము. స్పర్శమణియగు భగవానుని స్పర్శనము వలన, భక్తునికబ్బు శక్తికి మేరలేదుకదా ! భక్తుఁడనుక్షణమును, భగవంతునితోఁ జేలి సల్పుచుండుటవలన, ననాయాసముగ, కష్టములను, మరణమును, తుచ్ఛముగ చూడఁగలుగుచున్నాఁడు. మహారాజాధిరాజుల

శివాజీ హృదయమునందు, స్వదేశాభిమానమును, స్వధర్మనిరతియు, దట్టముగ నాటుకొని యుండెను. ఇందువలన స్వధర్మరక్షణార్థము స్వరాజ్యస్థాపనమే మార్గమనియెంచి తుకారాముని భక్తివలనను, రామదాసస్వామి జ్ఞానమువలనను బ్రబోధింపఁ బడుచున్న మహారాష్ట్రీలకు, కార్యనిర్వహణదీక్ష నొసంగి, అఖండ మహారాష్ట్ర సామ్రాజ్యమును స్థాపించెను. శివాజీకి సంరక్షకుఁడుగ నుండి, ఆయన భావికాల్గొన్నతి కనుగుణమగు శిక్ష నొసంగుచుండిన వారిలో ముఖ్యుఁడగు *దాదాజీ కొండదేవుఁడు ' స్వరాజ్యస్థాపనా వ్రతము సంపన్నముగావలయుననిన సాధు పురుషుల దీవనలొందుటయు, వారియుపదేశముల వినుచుండుటయు, అత్యావశ్యకము'

* ఒకప్పుడు తుకారాముని మతమునకు వ్యతిరేకముగ ఇద్దఱు బ్రాహ్మణ బ్రహ్మచారు లీయనయొద్ద అభియోగమును దెచ్చిరి. ఈ పరిచారణయందు దాదాజీకొండదేవుఁడు తుకారామును స్వపక్షమును సమర్థింపుకొనుమని నుడివెను. తుకారాముఁడు భక్తిరసామృతమును గురియు అభంగములద్వారమునఁ దనపక్షమును సమర్థించుకొనుటం జూచి బ్రహ్మచారుల హృదయము మారిపోయెను. అప్పుడు దాదాజీ కొండదేవుఁడు తుకారాముని సన్మానించి నింద్యులగు బ్రహ్మచారులకు శిక్ష విధించెను. కాని తుకారాముని యనుగోధమువలన దాదాజీ కొండదేవుఁడు బ్రహ్మచారులను వదిలివేసెను.

సభ కేగవలయునని హృదయము నాకర్షింపుచుండెను. రెండవవైపున రాజసభ కేగినచో ఉపాయనములను స్వీకరింపవలసి వచ్చునేమోయను భీతి నిరుత్సాహ పఱచు చుండెను.

అందువలన నీసందర్భమునం దీయభిప్రాయము గల అభంగములను మూలమునఁ దనమానసికావస్థను వితోబాదేవునకు నివేదించుకొనియెను. “ప్రభో! ఇటువంటి వానినెప్పుడు నినుఁగోరనుగదా! నాథా! నన్నేల కష్టములయందుఁ బడ్డవైచదవు? ఎల్లప్పుడు సంసారమునకు దూరమందుండుటకే గోరుచుందును. మానవుల సాంగత్యము చేయవలయునను, ఆసయేదూరమగుచున్నది. విజనవిపినమధ్యమునం దానందముతో సంచరించుచుండుటయే నాకుసంతోషదాయకము. ఓనాథా! చత్రచామరములును, గజాశ్వములును, దివిటీలును, పుణ్యాపథగమనమునకు సహకారులు కావు. ఓపండరిపురి నాథా! నాకిటువంటి బంధనములేల తగిలింపుచున్నావు? ఐశ్వర్యమును, సన్మానమును, దంభమును, సూకర పుష్ప సమముగ జూచుచుందును. కావున నన్నీ విపత్తునుండి యుద్ధరింపుము.” ఇట్లు తనమానసికావస్థను వితోబాదేవునకు నివేదించుకొని స్థిరచిత్తుడై

వారలు త్రిభువనైశ్వర్యముల కధికారులై యున్నారు. ఆయన భక్తులకు తల్లియుఁ దగ్గడియునై బలమొసంగుచుండును. అందువలన వారలసమాన బలవంతులనుట నిక్కువము. సమగ్రనైకుంతము భక్తులగృహనైయున్నది. విఠోబా యనుగ్రహమువలన భక్తులప్రభుత్వము సర్వత్ర స్థాపింపఁబడియున్నది. ధనము, ప్రతాపము, వీర్యముకలవానికి రాజపదముప్రాప్తించును. విఠోబా దేవుని యనుగ్రహమువలన భక్తులిమూఁడు లక్షణములు కలిగి రాజాధిరాజులకంటె శ్రేష్ఠులైయున్నారు. కావున భక్తులను బరితృప్తిపఱుప వలయునను ఇచ్చ నీకున్న యెడల, హరినామస్మరణఁజేయుచు, తులసిమాలల ధరించి, ఏకాదశీవ్రతము నాచరింపుచు, హరిదాసుఁడవు గమ్ము. అప్పుడు భక్తులు తృప్తినొందుదురు.”

మహారాష్ట్ర సామ్రాజ్య స్థాపకుఁడగు శివాజీ మహారాజు వంగి చేతులుజోడించుకొని స్వర్ణముద్రల కలశమును గైకొనుఁడని తుకారాముని ప్రార్థించునప్పుడు తుకారాముఁ డాకలశమును క్రీగంటవైనఁ జూడక, మహాభక్తులమఁగల సర్వభూత సమదర్శితృమును బోధించి, హరిపదము లాశ్రయించి మను మను దృశ్యము, కవివరేణ్యుని లేఖనివలనను, చిత్రకారుని కుంచెచేతను, అమరత్వమునొందుట కర్హముగదా !

దని నిశ్చయించుకొని, నిర్జన స్థానమున కేగి భక్తిసాధనయందు శేషజీవితమును గడుపవలయునవి సంకల్పించుకొనెను. సంకీర్తన ముగియఁగనే శివాజీ మంగళహారతిని దర్శించి, తుకారామునకు నమస్కరించి, ఛత్రచామరములు మొదలగు రాజోచిత చిహ్నములను పరిత్యజించి, ఏనెపమున నెవ్వరును దన్ను సమీపింపఁ గూడదని యుద్యోగస్థుల కాజ్ఞానొసంగి, లోహగ్రామ సమీపమందున్న నిర్జనారణ్యమున కేగెను. ఇట్లు పవలెల్లను నిర్జనప్రకృతి సహవాసమునఁ గాలము గడుపుచు, రాత్రులు సంకీర్తనా సమయమునకు లోహగ్రామమునకు వచ్చి సంకీర్తనను వినుచుండెను ఈవిధముగ, కొన్ని దినములు గడచునప్పటికి, శివాజీ యుద్యోగస్థులు భయఁపడి యీయన ప్రవర్తనను రాజమాతకుఁ దెలియఁబఱచిరి.

పిడుగువంటి యీవార్తను విని నంతటనే జిజీబాయి శోకాకులచిత్తయై లోహగ్రామమునకు వచ్చి శివాజీ విరాగమునకు, తుకారాముని యుపదేశములే కారణమని గ్రహించి, ఆయనను శరణుఁ జొచ్చి, “ఓ భక్తవరా! నాపుత్రుఁడొక్కఁడు. సన్న్యాస మవలంబించిన నేనెటులు సహించి మనఁగలను? మావంశము

జయించుటయు, ప్రజాపాలనమును, క్షత్రియుల ధర్మములు. సుఖాభిలాషియగు వ్యక్తి నిజావయవపుష్టిని జూచికొని తృప్తి నొందు విధముననే, రాజులు సమదాయ ప్రజాసౌఖ్యమునుజూచి యానందము నొందుచుండవలయును. సదసద్వి వేకములతోఁ గూడుకొని, ప్రజాపాలన మొనర్చుటకంటె క్షత్రియులకు మహత్తర ధర్మ మింకొకటి లేదు. క్షత్రియులు సత్యనిష్ఠ గలిగి, ప్రజాసుఖమే తమ సుఖముగ భావించి, సర్వభూతదయఁ గలిగి, సర్వకాల సర్వావస్థలయందు హరినామ స్మరణఁ జేయుచు, భగవత్కరుణకుఁ బాత్రులై మనవలయును. కావున నిట్టివారి విషయమునం దరణ్యావాసము ప్రయోజనకారి కాదు. కనుక వీరికి భగవానుఁడు స్వయముగ వచ్చి దర్శన మిచ్చును". ఈవిధమగు బుద్ధిప్రాభవమున శివాజీ పట్టుబడక తప్పించుకొనెను. ఇందువలన శివాజీ మహారాజుయొక్క ధర్మాసక్తియు, భగవద్భక్తియు, తుకారాముని సంకీర్తనాశక్తియు వెల్లడి కాఁగలవు.

భింపఁ జేయుచుండిరి. ఇట్టిపుణ్యక్షేత్రములలో నేటికిని పవిత్రతమముగ పరిగణింపఁబడుచు, హిందువుల యొక్క క్రమోన్నతిని దెలుపుచు భారతజాతీయధర్మ భావమునకు కేంద్రస్థానమనఁ జెల్లునది వారాణసిపురము. వైష్ణవులు శైవులు మొదలగువారలకు వేత్సేఱు పుణ్యక్షేత్రములుకూడఁ గలవు. అట్టివానిలో పండరిపురము మహారాష్ట్ర దేశీయ వైష్ణవులకు పరమపవిత్రస్థలము.

పండరిపురనాథుని యుత్సవమునకు వేలకొలఁది భక్తులు సమావేశమగుచుండిరి. ఒకానొక సమావేశమునందు ప్రఖ్యాతికెక్కిన జ్ఞానియు, భక్తుఁడును, శివాజీమహారాజునకు దీక్షాగురువును అగు రామదాసస్వామియు, తుకారామును బరస్పర దర్శనమువలన ధన్యులైరి. ఈయుత్సవమునందు సమావేశమైన భక్తులెవరి పంథానుసారముగ వారు సంకీర్తనను జేయుట కుపక్రమించిరి. తుకారాముఁడు తనయభ్యాసానుసారముగ భక్తులతోఁగలసి సంకీర్తనఁజేయుచు హరికథలు చెప్పుచుండెను. ఒకదినమున భక్తులందఱు తుకారాముని సంకీర్తనమునందు జేరి పరమప్రీతినొంది మఱుసటిదిన సంకీర్తనాభారమును రామదాసస్వామిపై నిడిరి. ఆదినమున భక్తులయాజ్ఞ ప్రకారము రామదాసస్వామి

హింపుచుండెను. గోపికల వేషములను ధరించి విరహ గీతములఁబాడుచు, కోలాటమువేయుచుండు భక్తవరుల గాంచిన కొలఁదిని, చూపరులానంద పరవశులై ప్రేమ గీతములఁబాడుచు, చేతులఁదట్టుచు నాడుచుండిరి. కొందఱుబాడుచు “శ్రీకృష్ణుఁడవతరించెను” అని కేకలి డుచు, అఱచుచు, పరుగిడుచు, త్రోవకడ్డమైన వారిని కౌఁగిలించుకొని “శ్రీకృష్ణుఁడుదయించెను. కుశలముగ బృందావనముఁజేరెను” అని నుడువుచు చెట్టుపుట్టలఁ గూడ నీసువార్తను జెప్పుచుండిరి. ఒకభక్తుఁడు భీకరా కారమునుదాల్చి మనచిన్నికృష్ణుఁడు శకటాసురుని సంహరించెననియు, ఇంకొకఁడు మనగోపాలకృష్ణుఁడు పూత ననుఁ బరిమార్చెననియు, వేఱొకఁడు మన బాలగోపాలుఁడు ధేను కాసురుని వధించెననియు, శ్రీకృష్ణుని విజయ వార్తలను జాటునప్పు డందఱేకగ్రీవముగ మనగోపాల కృష్ణుఁడు బలరామునిఁగూడి మధురాపురమున కేఁగి రజకుని హతమొనర్చి కంసునివధించెను’ అనియఱచుచు “కృష్ణా, కృష్ణా” యని భూమికంపింప నృత్యముఁజేయుచుండిరి. తుకారాముఁడు భక్తులవంకఁ దిరిగి భీష్మద్రోణాశ్వత్థామకర్ణ శల్య దుర్యోధన భీమసేనులతోఁ బ్రకాశింపుచున్న, కురుపాండవ వాహినీమధ్యమునందు

యు నాకర్షించి ఆడించుచున్న జగన్మోహనమూర్తి
యగు శ్రీకృష్ణుని చిటునవ్వును నిబిడాంధకార బంధురం
బగు నిశీధివేళ మెఱయు మెఱపువలె సందర్శించిరి. కాని
వారికన్నులకరువుతీరుట్లు? చేజిక్కినమణి జారిపో
యినటులు పరితంపించుచుండ, ఆలమందలలోని యంభార
వములను విని యులికిపడి పకపక నవ్వుచు చౌదవ్వుల
బృందావనమును సందర్శించి, 'శ్రీకృష్ణా! శ్రీకృష్ణా' యని
పిలుచుచు, ఆలమందలమధ్య నృత్యముఁజేయుచు ముర
ళీనాదముచే నైంద్రజాలకునీవలె భక్తులెల్ల రిచే నృత్య
ముఁజేయింపుచున్న వేణుగానలోలుని, మృదుమధుర
వేణుగానస్వనము చెవులసోకినంతనే వెఱ్ఱులై పనిపాటలు
మాని పసిపాపలవీడి తండ్రోపతండములుగ పారివచ్చు
గోపికాబృందమునంగలసి, బాలగోపాలుని దరిఁజేరి
వేణుస్వరమున స్వరసమ్మేళనమొనర్చి, జడకోలాటము
వేయుచు "ప్రాణనాథ బిరానబ్రోవవే" అని పాడుచు
మధురభావమునందోలలాడి మహాభావమునందు నిమ
గ్నులైరి.

భక్తుల యున్మాదమునకు మేరలేదు. వారిచర్య
లు భావనాతీతములు. వారి రాజ్యము మనరాజ్యము
గాదు. ప్రేమరసమును చవిజూచిన వారలే వారి.

నయములు చేయసాగెను. అప్పుడియన ముఖవినిసృత
యభంగములు శ్రోతలఁ దన్మయత్వము నొందింపు
చుండెను. ప్రఖ్యాతికెక్కిన భక్తులందఱు బాలకుల
వలె నృత్యగీతాభినయములతోడ, ప్రేమరసమును
గ్రోలి, తమ తమ స్థానములకేగిరి. ఎల్లరు తుకారా
ముని జీవన్ముక్తుడని తలంపసాగిరి.

రామదాసస్వామి “రామాయతీ” పంథావ
లంబధకుడగు సన్న్యాసి. ఈయన బ్రాహ్మణవంశ
సంభూతుఁడును, మహా విద్వాంసుఁడును, శివాజీ మహా
రాజునకు దీక్షాగురువునై యుండెను. ఈయన ప్రథమా
వస్థయం దొకింత స్వపంథాను రాగము గలిగి శ్రీరామ
చంద్ర విగ్రహమునకుఁ గాక, మఱియే విగ్రహమున
కును నమస్కరింపఁడయ్యె. కాని యీయన పండరి
పురమున భక్తసమావేశమునందు కలసినప్పటినుండియు
చిత్తపరివర్తనఁడై పండరిపురనాథుని దర్శించి యిట్ల
నియె.

“మనోమోహనశ్యామసుందమూర్తియగు శ్రీ
రామా? చాపమును బాణములను బరిత్యజించి, యీ
యిటుక పీఠముపైని శయనించినావా?” అని నుడివి
నమస్కరించి పండరిపురమునుండి వెడలునప్పుడు “సమ

పాటకు లొకటిగాఁగూడి సంకీర్తనను సలిపిరి. కాని భావైస్మత్తుఁడగు తుకారాముని యసదృశ సంకీర్తనము శ్రోతల మంత్రముగ్ధులుగ నొనర్చుటవలన, నొకమాస మువఱకాయన సంకీర్తనము ప్రతిదినమున జరుగుచుండెను. ఉత్సవాంతమున ఛత్రపతి శివాజీమహారాజు, బ్రాహ్మణులను, భక్తులను, సన్న్యాసులను, జ్ఞానులను, ధనకనక వస్తువాహనములతోఁడ బూజించి, తుకారాముని బూజించుటకు స్వర్ణముద్రలను సిద్ధపఱచి నాలుగుగ్రామము లర్పింప నెంచి యుండెను. కాని తుకారాముఁ డీ సడిని గ్రహించి యేరికిఁ దెలియకుండ పలాయనుఁడయ్యె. ఇందువలన శివాజీ మితిలేని పరితాపమును బొంది, తన పరితాపమును రామదాస స్వామికి నివేదించుకొన యాయన యిట్లనియె. “చతుర్విధ ముక్తులనే, సామాన్యముగ జూచు తుకారాముఁడీ ధైయహిక సంపదల గణనఁ జేయునా?”

ఆషాఢ కార్తీక మాసములలో పండరిపురమున జరుగు యేకాదశీ యుత్సవములకు తుకారాముఁడు తప్పక నేఁగుచుండెడి వాఁడు. ఒకమారు శరీరాస్వస్థత వలన మంచమునుండి దిగఁజాలక, విఠోబా దర్శనమున కేఁగఁజాలనైతినని పరితపింపుచుండెను. ఇట్లుండ నొక

ఓపాండురంగా! నామనోభావముల నీవే తెలిసికొనఁ గలుగుదువు. ”

“నిన్ను చూడవలయునను కోరిక నాహృదయమును ధల్లఁజిల్లఁ జేయుచున్నది. కాని యది నెరవేర నందున నేనస్థిరుడనై యున్నాను. నా మనము మంగలమునఁ బెట్టి వేచుచున్నట్లున్నది. నే నేపాపమును జేయుట వలన నాకన్నులు నీమూర్తిని జూడఁజాలకున్నవి? నా కపాల లిఖితమునుగూర్చి యేమనియెదవు? ఎందువలన నాపాదములు పండరి పురమార్గమున నడచుట లేదు? నామస్తకము నీచరణము లానకుండుటకు కారణమేమి? ఎందువలన నాహస్తములు నీకు నమస్కరించి ధన్యతఁ నొందుటలేదు? నాజిహ్వా నీకీర్తిని గానము చేసి పవిత్రత నొందుట లేదేమి? ఓప్రభో! ఎప్పుడు నీమహాద్వారమునఁ బడి సాష్టాంగదండ ప్రణామం బాచరింతును?”

“అనేక దినములనుండి నీ వోక్యములనే నమ్మి యున్నాను. కాని, నాపై నుదాసీనభావమును, జూపుచున్నావేల? ఇంత కఠినమును జూపుట న్యాయమా? నన్ను మఱచితివా? ఓ గోవిందా! నీవెట్టి గురుతర కార్యమునందు మునిగియున్నావు? నీ సంతానము వృద్ధి యగుటవలన నన్ను త్యజించితివా?

సాధారణ ప్రజలు తుకారాముని అతౌకిక భక్తి సంపన్నుడని యెంచి యాయన శిష్యవర్గమునఁ జేరుచుండిరి. కడు దూరదేశములనుండి గూడ, రోగములు పోవునను దలంపున రోగార్తులును, పుత్రులు కావలయునను దలంపున పుత్రహీనులును వచ్చి, తుకారాముని శరణుజొచ్చుచుండిరి. నైరాగ్య పరిపూర్ణుడగు తుకారాముని అభంగములు పశువుల కాపరులు మొదలు రాజాధిరాజుల వఱకును బాడుచు ఆత్మోన్నతి నొందుచుండిరి. రేయింబవలను భేదములేక ప్రజలు గుంపులుగ వచ్చి తన్నుఁజుట్టికొని తమకష్టములను విన్నవించుకొనుచుండుటవలన విరాగమునఁ గాలము గడుపనెంచి యున్న తుకారామునకు మనస్సంకటము మిక్కుటమై “ఓప్రభో! ఆలస్యము చేయుటల? నన్ను నై కుంతమునకుఁ దీసికొనిపోమ్ము” అని కేకలు నై చుచుండెడి వాడు. అనవరతవ్రతములు, ఉపవాసములు, జాగరణ మొదలగు వానివలన నీయన శరీరము క్రమక్రమముగ క్షీణింపఁజొచ్చెను. భక్తబృందము సమావేశమైనంతటనే యున్నతఁడై సంకీర్తనను ప్రారంభించి నూతన అభంగములను జెప్పుటవలన మానసిక శ్రమమిక్కుటమయ్యెను. శక్తితక్కిన కొలఁదిని తన ప్రవాసకాలము

వద్విధానము వలననే సంభవించినదని తలంపుడు. పోయిన ధనమంతయు భగవంతుని సేవకొఱకు వినియోగింపఁబడినదని తలచి దుఃఖమునుమానుడు. సుఖదుఃఖముల కంతరాత్మస్థితుఁడగు భగవానుఁడేభోక్త. శరీరమగ్నియందుఁబడి కాలునప్పు డాదుఃఖము నాతఁడే పొందుచున్నాడు. కావున దుఃఖము లెప్పుడు జీవునకుఁ జెందవు.” .

ఈఘటనను బ్రత్యక్షముగఁ జూచుటవలన తుకారాముని స్వభావసిద్ధమగు కోమలహృదయము కరగిపోయెను. శత్రుహస్తచ్యుతమగు గ్రామముయొక్క దృశ్య మతి శోచనీయముగదా ? భస్మావశేషమైన భవనములను, పాడైన సస్యక్షేత్రములను చూచునప్పుడును, తలిదండ్రుల నెడఁబాసిన బాలురయొక్కయు, భర్తలఁ గోల్పోయిన భార్యలయొక్కయు, భార్యలఁ గోల్పోయిన భర్తలయొక్కయు, • న్కార్తనాదములు వినునప్పుడును, ఎట్టి పాపాణ హృదయములైనను బ్రద్దలగుననుట వింతగాదు. తుకారాముఁ డీహృదయ భేదకమగు దృశ్యమునుజూచి, ఓప్రభో ! మర్త్య లోకమునందు నివసింపవలయునను ఆశ పూర్తియైనది. నన్నిఁక నై కుంతమునకుఁ దీసికొనిపోమ్ము. అని వితోబా

ఇంతకుఁ బూర్వము కొలది దినములనుండి తుకారాముఁ డేతీర్థమున కేఁగుచున్నను, “నేను నైకుంతమున కేఁగుచున్నానని” చెప్పుచుండుటవలన ఇపు డీయనయే దియో సూతన తీర్థయాత్ర కేఁగుచున్నాడని తలంచి జిజ్ఞాసతో యేవిధముగ పరితాపము నొందక “గర్భిణిగ నున్న నేనేవిధముగ పిల్లలను వదలి మీతో వత్తును?” అని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. ఈవార్తనందికొని పరివేష్టితులగు వారలఁజూచి తుకారాముఁ డిట్లనియె. “అన్నలారా! నేను నైకుంతమున కేఁగుచున్నాను. ఇంక తిరిగి మిమ్ముఁగలసి సంకీర్తనఁజేయఁ బోను. హరినామస్మరణయే సమస్తమానవులకు శరణ్యము. పాండురంగనాథుని శరణుజొచ్చి మనుఁడు. శిష్యులారా! నేనేఁగుచున్నాను. బందుగులారా! నాకు సెలవు. స్నేహితులారా! సెలవు. నేనిప్పుడమరథామమున కేఁగుచున్నాను. నాభార్య యిచ్చటనేయున్నది. ఆపెకు గృహకార్య నిర్వాహక చతురత లేదు. మృదుమధురముగ మాట్లాడఁజాలను. నేననేకవిధముల నామెకు ఋణపడియున్నాను. ఇహలోకమునం దామెను మీరు గనిపెట్టియుండుఁడు.” అని చెప్పుచు, సాష్టాంగ దండప్రణామంబొనర్చి, పుట్టినింట కేఁగు జవ్వనింబోలె, చిఱునవ్వులొలయ, వితోబా

నున్న భార్యనుజూచి “నీగర్భమునందున్న పుత్రుడు మహాభక్తుడగును. కావున వానికి నారాయణుడని పేరుబెట్టుము” అని నుడివినటులనే తుకారాముని భవిష్యద్వాణి సఫలమయ్యెను. నారాయణుడు మహాభక్తి సంపన్నుడై యనేక యభంగముల రచించెను. ఆబాలగోపాల మాయభంగము లిప్పటికిని, మహారాష్ట్ర దేశమునందు బాడుచుందురు. తుకారాము పరలోక యాత్రకేగిన యొక వత్సరమునకు శివాజీమహారాజు దేహాగ్రామమునకువచ్చి, తుకారాముని కుటుంబ పోషణార్థ మొకగ్రామమును జాగీరుగనిచ్చెను. ఇప్పటికిని యాజాగీరును వారివంశస్థు లనుభవింపు చున్నారు.

తుకారాముని పరలోకగమనమునుగూర్చి మహిపతి యీవిధముగ వ్రాయుచున్నాడు. “ఇంద్రదాణీనదీ తటమునం దంతిమప్రార్థనాచూపమగు అభంగము తుకారాముని ముఖవినిసృత మైనంతటనే దివ్యజ్యోతివలన పార్శ్వవర్తులకన్నులు మూతపడెను. కన్నులు దెఱచి చూచు నప్పటికి తుకారాము గన్పింపలేదు. స్వర్గము నుండి దేవగణమువచ్చి తుకారాముని విమానముపై నెక్కించుకొని వైకుంఠమునకుఁ దీసికొనిపోవు చుండుటను భక్తులు మాత్రమే చూడగలిగిరి.”

కేగెను.” అని వ్రాయఁబడియున్నది. కావున నేవిధ మగు యశాశక్తి ఘటనలు లేని యీ వాక్యములే విశ్వ సింపఁదగియున్నవి.

ఉపసంహారము

తుకారాముని జీవిత మనేక ఘటనలతోఁగూడి, కౌతూహలజనకమును, శిక్షాప్రదమునై యున్నది. సుఖ దుఃఖములవలన మనుష్యున కెట్టిశిక్ష సమకూరునో, అట్టిశిక్ష తుకారాముని జీవితమునందు సంపూర్ణాకార మునుదాల్చెను. ఈయన సంపన్న గృహస్థునింట జన్మించి తలిదండ్రుల పరమాదరమునకుఁ బాత్రుఁడై, సామాజికరీతి ననుసరించి, తరుణవయస్సుననే సంసారమునందు దిగి, కులపరం పరాగతమగు వ్యాపారమునం దడుగిడిన కొద్దిదినములకే, ధనార్జనానిపుణుఁడై సరివారిలోఁ బ్రశంసింపఁబడుచు తలిదండ్రుల వాత్సల్యమును భార్య యొక్క ప్రేమయు నవజాతపుత్రునియందుండు మోహమును ధనకాంక్షయు మొదలిగు వానియందుఁ దగుల్కొనెను. కాని రాజకుమారుఁడగు సర్వార్థసిద్ధుని నే మహాశక్తి బిచ్చగానిగ నొనర్చెనో, ఆమహాశక్తివలన తుకారాముఁడాకర్షింపఁబడెను. పృథివియందలిదుఃఖము హింస మొదలగువానితోఁ బోరాడి, ప్రేమరాజ్యమును

యొక్క మనోమాలిన్యమును దూరము చేయుటకు ప్రచండానల రాసితోఁ బోల్పఁదగిన కష్టములయందఁ బడవేయుచుండును. అట్టి పరీక్షలకుఁ బాళినవారలే మహాభక్తులగుచుందురు. తుకారాముని చరిత్రను దీక్షాగ్నిపరీక్షయని చెప్పనొప్పు. సంసారముయొక్క అసారత్వమును గ్రహించినకొలఁదిని యాయనను నైరాగ్యమావరించుచుండెను. నైరాగ్యమావరించినకొలఁదిని, లోకులీయనను పిచ్చివాడనియు, మూఢుడనియు, నిందింపసాగిరి. కాని వీనివలన తుకారాముఁడు చలంపకుండెను. ముండ్రమండ్రతో దెబ్బలుతినుటయు, అభంగములను గోల్పోవుటయు, మొదలగు కష్టము లొకటి వెంటనొకటి సంభవింపు చుండెను. ఈ కష్టములకుఁ దోడుగ గృహమునందణుమాత్రమైనను శాంతిలేకున్నను, ఈయన చూపించుచు వచ్చిన * సహిష్ణుత

* ఒకానొకప్పుడు పిల్లలకు దీసికొనివచ్చిన చెఱకుగడలను తుకారాముఁడు బీదబాలురకు పంచిపెట్టుచుండుటను జూచి, జిడ్డిబాయి చెఱకుగడ రెండుతుండెములగునటుల నీయన వీపుమీఁద గొట్టినదనియు వీతక్రోధుడగు తుకారాముఁడు భార్యవంకఁ దిరిగి “మనయిరువురకొఱకు నిత్తుదండమును రెండుచేసినావా” యని చెప్పెనని మహిపతి వ్రాయుచున్నాఁడు. ఈకథ సత్యమే యయినచో తుకారాముని సహిష్ణుత వర్ణనాతీతముగదా !

ధురముగను గవిత్వము జెప్పఁగలిగి యుండెను. భావ మయమగు నీ కవిత్వము సాత్వికభక్తి రసాస్పాదకమై యున్నది. మహారాష్ట్ర జాతీయతయందు నిద్రాణాంబ యిన భక్తిత్వమును, ఈతఁడు మృదుమధుర కవిత్వము తోడ నుద్బోధింపఁజేసెను. “ప్రేమతోఁగూడినభక్తియే యీశ్వరునిఁ బొందుటకు ముఖ్యసాధనము” అని తుకారాముఁడు చెప్పియున్నాఁడు. విశుద్ధచిత్తమున భగవంతుని పాదములపై నిర్భరపడి మనస్సును విషయవాసనలనుండి నివృత్తి నొందించి, హరినామస్మరణను జేయుచుండుటయే ముక్తికి శ్రేష్ఠతరమగు మార్గము. బహుళాడంబరములతోఁగూడిన కర్మలవలన. భక్తినశింపుచుండుటకు వగచి, సనాతనభక్తిధర్మమును బునరుద్ధరించుటకు తుకారాముఁడు ప్రయత్నించెను. ఈయన అభంగము లన్నియు, ఇహలోక సుఖముల తుణికిత్వమును, దుర్మార్గుల ప్రకృతిని, వారిదుర్బలత్వము మొదలగువానిని నిరసింపుచు, సాత్వికభక్తి ప్రబోధకములై యున్నవి. తుకారాముఁడు గృహస్థాశ్రమమేందుండినను, ఘోరాటవ్రలయం దాకలములు దిని జీవించు వీతరాగులకంటె వీతరాగుఁడై యుండెను. అహంకారము, ఈర్ష్య, దురభిమానముల నెఱుంగక, నితరులకుఁ జెప్పు

• ఈయన సూతనధర్మమును స్థాపింపలేదు కాని సనాతనధర్మమునకు సూతనవికాసమును గలిగించి యున్నాఁడు. ఈయన యభంగములం దీవిషయములు గన్పడుచుండును.

౧. సకలావస్థలయందును, భగవంతునియందు భక్తిగలిగియుండవలయును.

౨. తలదండ్రుల మీఁద యాధారపడుచు భగవానునిపై నిర్భరపడియుండవలయును.

౩. భక్తిమార్గముననే యీశ్వరుఁడు లభ్యమగును. కాని బాహ్యనుష్ఠానములద్వారమున లభ్యము గాఁడు.

౪. సచ్చరిత్రుడై, సర్వభూతదయఁగలిగి, భగవంతుని హృదయపీఠమునం దధిష్ఠింపఁజేసికొనవలయును.

౫. సమస్తమానవులు భగవత్కృపకుఁ బాత్రులు. జాతినిబట్టిగాని, వంశమున్బట్టిగాని, భగవత్కృప కలుగనేరదు.

౬. ఈశ్వరునకును జీవులకును గల సంబంధ మతిమధురము. ఆయన మనకు దూరమందు నివసించుటలేదు. వ్యాకులహృదయమున నాయనను బిలచిన యెడల సమస్తస్థలములయం దాయనను జూడఁగలము.

యన విరచితమగు పదునొకండువేల యభంగములు
ముద్రితములైయున్నవి. మహాభక్తుడగు జమ్మెరపోత
నామాత్యునకువలె నీయనకును భగవత్ప్రసాదమువలన
కవిత్వధారయలవడెను. ఈయన కవిత్వమునం దెట్టిప్ర
మాదములులేక, సుబోధకమగు లలితవైలితోడ భక్తి
రసపూరితమై, సునీతి పరిపోషకమై, అలరారుచున్నది.
ఈయన పదునొకండువేల యభంగములేకాక, ఈక్రిందఁ
బేర్కొనఁబడిన గ్రంథములనుగూడ రచించియున్నాఁడు.

౧. భగవద్గీత పదునాఱవ అధ్యాయమునకు
అనువాదము.

౨. నరసింహావతారచరిత్ర.

౩. ప్రహ్లాదచరిత్ర.

౪. వామనచరిత్ర.

౫. పరశురామచరిత్ర.

౬. శ్రీరామజన్మకథ.

౭. శ్రీరామచరిత్ర.

౮. శీతశోకము.

౯. శ్రీకృష్ణనిజన్మకథ.

౧౦. శ్రీకృష్ణనిచరిత్ర (బాల్యలీల)

౧౧. కల్యాణతారము.